



UWAGA:

–WYSOKOŚĆ SZYBU WINDOWEGO, A DOKŁADNIEJ WYSOKOŚĆ ATTYKI DOSTOSOWAĆ DO "POZIOMU NR 1" (GÓRNY POZIOM BALUSTRADY STALOWEJ PORTFENETRU NA 2 PIĘTRZE)

–KRATY STALOWE, ZAWIESZONE NA ELEWACJACH SZYBU DŹWIGOWEGO, WYKONAĆ OD ZWIEŃCZENIA, OFASOWANIA ATTYKI SZYBU DŹWIGOWEGO DO POZIOMU OFASOWANIA OTWORU OKIENNEGO, DO "POZIOMU NR 2", 3 JEDNAKOWE KRATY, O OCZKU 90X90CM, ROZMIESZCZONE NA SZEROKOŚĆ OBRAMOWANIA PORTALU WEJŚCIA DO DŹWIGU

–SZKLANE ZADASZENIE – ROZWIĄZANIE SYSTEMOWE F-MY GLASMAL, SZKŁO HARTOWANE, KLEJONE MIN. 2 FOLIE PVB, MATOWE, TAFLE SZKLANE ZAWIESZANE NA ROTULACH ZE STALI NIERDZEWNEJ, ROTULE MONTOWANE DO WSPORNIKA STALOWEGO MOCOWANEGO DO ŚCIANY SZYBU I PODWIESZONEGO NA CIĘGNIĘ STALOWYM, NIERDZEWNYM, SZEROKOŚĆ SZKLENIA RÓWNA SZEROKOŚCI OBRAMOWANIA POTRATU WEJŚCIOWEGO DO DŹWIGU, ZACHOWAĆ OSIOWOŚĆ ELEWACJI

–PORTAL WEJŚCIA DO DŹWIGU WRAZ Z OBRAMOWANIEM ZE STALI NIERDZEWNEJ SZCZOTKOWANEJ, NA BOCZNYM PANELU Z BLACHY NIERDZEWNEJ UMIEŚCIĆ PANEL INFORMACYJNY (ZASADY KORZYSTANIA Z DŹWIGU, WG WYTYCZNYCH ADMINISTRATORA BUDYNKU)

–W GÓRNYM PASIE OBRAMOWANIA PORTALU UKRYTE PASMO ŚWIELTNE (OŚWIETLENIE LED)

inwestor : POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI 31-155 KRAKÓW, UL. WARSZAWSKA 24 -	<div><div>APP</div><div>MARIUSZ KISZKA</div></div> AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA MARIUSZ KISZKA UL.OLSZAŃSKA 24, 31-517 KRAKÓW		
obiekt : BUDOWA ZEWNĘTRZNEGO DŹWIGU OSOBOWEGO, DOSTOSOWANEGO DO PRZEWOZU OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, PRZY BUDYNKU 16-1 CENTRUM SPORTU I REKREACJI PK ŚRÓDMIEŚCIE WRAZ WIEWNĘTRZNYMI INSTALACJAMI ELEKTRYCZNYMI PRZY UL. KAMIENNEJ 17 W KRAKOWIE, NA DZIAŁCE NR 80/3, OBR. 8 ŚRÓDMIEŚCIE	projektował w specjalności architektonicznej : arch.Mariusz Kiszka MPOIA/004/2007 -		
treść rysunku : ELEWACJA POŁUDNIOWA – FRAGMENT -	opracował : jak obok + -jak obok + sprawdził arch.Tomasz Malec 61/06/SŁOKK/II		
branża: architektura	faza: P. BUDOWLANY	ilość.rys.	nr rys.
data: PAŹDZIERNIK 2018	skala: 1:50		A2-7
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE, DOKONYWANIE ZMIAN, POPRAWEK, SKREŚLEŃ, KOPIOWANIE, ROZPOWSZECZNIANIE BEZ ZGODY AUTORA ZABRONIONE			